

MIKROKONTAKIZUN.KATEATUAK



MICRORRELATOS.ENCADENADOS

GORLIZKO.ANTZERKI.TALDEA

GRUPO.DE.TEATRO.DE.GORLIZ

-2020-

Con faldas y anarquista, en el lado salvaje de la vida.

Geraldin Sugar

- Siempre he odiado los enanitos de jardín, cuando empecé en el Sémola Ritz, no había zona verde que nos los tuviese, eran los locos años veinte y es cuando conocí la transformación mas hilarante.

- ¡Para, para, para! ¡Veamos! ¡Que me estas contando! ¿Enanitos? ¿Saxofonistas? ¿Contrabajistas? Tango hasta el amanecer.

- ¡Si!

- ¡No!

- ¡Si!

- ¡En serio! Eres: doctora, psicóloga, multimillonaria, abogada, jueza.... ¡Suplantadora profesional! ¡Y estas en comisaria!

- Esa descripción no le haría justicia al personaje loco de mi amigo Darío.

- ¿Que Darío?

- Fó

- ¡No me jodas!

- Un respeto señor agente, soy una señora.

- ¡Eres un hombre!

- Nadie es perfecto.

- ¡Queda detenida!

- ¿Y perderse el final de la historia?

- ¡Siga!

- Sigo, ummmm.

- ¡Continúe!

- Continuo.

- ¡Proceda por dios!

- Procedo.

- Salí corriendo por los jardines del Sémola Ritz, rompiéndome aquella camisa de camarero hawaiano a la vez que me quitaba los zapatos y el pantalón y le aseguro que correr con el pantalón por debajo de las rodillas hizo que, en mis caídas, odiara mas a los enanitos de jardín. Empezaban los rebeldes años sesenta.

- ¿Pero no eran los años veinte?

- Si, pero no.

- Me confunde

- Llegue a una carretera y comencé a hacer dedo. Conseguí atravesar USA desde Florida. Durante el viaje me depile las cejas y las piernas y decidí llamarme Holly. Empecé a caminar por el lado salvaje de la vida.

- Me esta tomando el pelo ¿Verdad? Esa Holly es la misma de la canción del disco "Transformer" de Lou Reed.

- No me diga, ¿Que me han hecho una canción?

- Si y también una famosa película con Marilyn y una no menos famosa obra de teatro de un nobel de literatura ¿Esta usted delirando?

- Déjeme decirle agente que yo, ya sabia que no pasaría por este mundo como una maleta.

11

GORLIZKO.ANTZERKI.TALDEA

GRUPO.DE.TEATRO.DE.GORLIZ

